

Renseignements
et remerciements

**L'Association Marguerite Duras,
initiatrice et organisatrice des 12^{èmes} Rencontres de Duras**

Présidente Michèle Ponticq ponticq.michele@wanadoo.fr
Secrétaire générale Annie Collin-David annie.collin-david@wanadoo.fr

remercier :

Le Conseil Régional d'Aquitaine, Le Conseil Général de Lot-et-Garonne,
La Municipalité de Duras, La Communauté de Communes du Pays de Duras,
Les Vins Côtes de Duras Berticot.

Pour leur concours et partenariat : Les cinémas d' Ecrans 47 metm.pujos@libertysurf.fr
Le Château de Duras www.chateau-de-duras.com, l'Office de Tourisme du Pays de Duras
www.paysdeduras.com, Info Tourisme, l'Office Culturel de Pays de Duras et L'association du Parvis
<http://pagesperso-orange.fr/leparvisdeduras>, Les vins Côtes de Duras Berticot www.berticot.com,
L'Hostellerie des Ducs www.hostellerieducs-duras.com

Nos remerciements à Jean Mascolo et aux éditions Benoît Jacob
www.benoitjacob-editions.fr

Toutes entrées gratuites, excepté
Vendredi 15 mai : soirée pass 5€
Samedi 16 mai : 21h théâtre : place à 10€

Renseignements

www.margueriteduras.org
contact@margueriteduras.org
Tél. : 06 72 82 58 60 et 06 85 50 63 53
Association Marguerite Duras Mairie 47120-DURAS

Langue des signes

Les Rencontres peuvent être traduites en langue des signes sur demande préalable à
contact@margueriteduras.org

Comment aller à Duras

En voiture : Duras est situé au Nord du Lot-et-Garonne, à l'intersection de la D 668 et de la D708
à l'est de Bordeaux, à 45 Kms au Sud de Bergerac (24) et à 22kms de Sainte-Foy-la-grande (33),
de Eymet (24), de La Réole (33) et de Marmande (47).
En train : TGV Paris-Libourne durée 3h. Puis gares de Marmande, Ste-Foy-la-Grande ou La Réole.
En avion : Aéroport de Bordeaux-Mérignac et de Bergerac (24)

Pour rejoindre Duras à partir des gares et aéroport :

Co-voiturage sur demande à contact@margueriteduras.org

Comment aller à Pardaillan :

La commune de Pardaillan est, dans le canton de Duras, à une dizaine de kms par la D668.
Co-voiturage depuis Duras sur demande à 06 85 50 63 53.

Où dormir où manger à Duras : renseignements à Info tourisme 05 53 83 63 06



Association Marguerite Duras
Mairie - 47120 - DURAS - Tél. : 06 72 82 58 60 - courriel : contact@margueriteduras.org

graphisme - resomumsk2.com • Photo Jean Mascolo Tous droits réservés



Rencontres de Duras

15 & 16 mai 2009

Ecrire...

12^e salon du livre

17 mai 2009

...voix d'écrits

Château de Duras



Ecrire... voix d'écrits

15, 16 et 17 mai 2009 Journées Marguerite Duras

Les Rencontres de Duras

Vendredi 15 Mai

BIBLIOTHÈQUE DE DURAS (gratuit)

• 15h Un Barrage contre le Pacifique de René Clément (sous réserve).

SALLE DE PARDAILLAN (Pass 5 €)

• 18h Projection de *Oncle Rithy documentaire* de Jean-Marie Barbe, documentariste.

Portrait de Rithy Panh réalisé durant le tournage du Barrage.

• 19h30 Vin d'honneur et buffet

• 20h30 Projection du film *Un barrage contre le Pacifique* réalisé par Rithy Panh (sorti en janvier 2009) d'après l'œuvre de Marguerite Duras avec Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel, Astrid Bergès-Frisbey, Randal Douc, Lucy Harrisson et Stéphane Rideau.

Présence de l'acteur Randal Douc (Mr Jo).

Pardaillan, situé à quelques kms de Duras, est le village où se trouve Plietier, propriété du père de Marguerite Duras et où elle séjourna durant son enfance.

Samedi 16 Mai

CHÂTEAU DE DURAS SALLE D'ACCUEIL (entrées gratuites)

• 10h Les élèves de l'atelier Cinéma du lycée de Baudre d' Agen présentent le film de l'interview de Rithy Panh qu'ils ont réalisé.

• 10h15 **Conférence** *L'Asie de Duras : du réel à la fiction* par Joëlle Pagès-Pindon (Professeur de chaire supérieure à Janson de Sailly Paris)

• 11h **Table ronde autour du film** *Un barrage contre le Pacifique* de Rithy Panh conduite par Joëlle Pagès-Pindon. Avec Michel Fessler co-scénariste du film, Randal Douc acteur, Dominique Dens Université de Duras.

• 14h30 *Ecrire de Marguerite Duras. Lecture* par Claire Deluca, comédienne.

• 15h *Le lieu du secret : écriture entre la musique et le silence. Conférence* de Midori Ogawa (Université de Tsukuba-japon)

• 15h45 *Les maisons et les livres de Marguerite Duras : des lieux à l'œuvre. Conférence* de Dominique Dens (Maître de conférence Nancy 2)

• 16h45 *Le domaine de Plietier, Témoignages*

• 17h *Quinze maisons d'écrivain d'Aquitaine. Livre* de Michel Suftran

Salon des livres et Café littéraire

Dimanche 17 mai

CHÂTEAU DE DURAS GRANDE SALLE DES MARÉCHAUX (entrées gratuites)

• 10h à 18h

Ouverture du Salon des livres et du Café littéraire en présence des libraires, éditeurs et auteurs. (Tous les détails sur www.margueriteduras.org).

• 12h Inauguration du Salon des livres et vin d'honneur

• 10h à 17h **Voix d'écrits Rencontres d'auteurs :**

- Randal Douc *Les hommes désertés* Ed. L'Harmattan,

- Thomas Méneret *Dernières lettres à ma mère* Ed. Pleine Page,

- Gabriel Mwéné Okoundji *Au matin de la parole* Ed. Féderop,

- Midori Ogawa *La musique dans l'œuvre littéraire de Marguerite Duras* Ed. L'Harmattan,

- Joëlle Pagès-Pindon *Le tissage esthétique* Revue Ed. etc,

- Benoît Pénicaud *Dieu livrai BNF,*

- Baldine Saint Girons *L'acte esthétique* Ed Klincksieck,

- Michèle Sales *Avenue de la mer* Ed. Alter & Ego,

- Jean-Marc Turine *5, rue Saint-Benoît 3ème étage gauche et Terre noire* Lettres Des Comores Ed. Métropolis,

(Tous les détails sur www.margueriteduras.org)

Autour du café littéraire

Restauration sur place

Exposition de photos, ces maisons d'où sortent les livres

Paris et Neauphle présentés par Jean-Marc Turine, Trouville présentée par Fabienne Bergeron, Plietier présentée par l'Association

www.margueriteduras.org

Les biographies de tous les intervenants sont développées sur :

Amont, en aval...

En amont, en aval...

Château de Duras
15, 16 et 17 mai 2009
Lot-et-garonne

• Du 6 au 19 mai Les Cinémas d'Ecrans 47 organisent un Hommage à Rithy Panh dans 5 salles. Les Montreurs d'Images à Agen, le Comédia à Marmande, Le Liberty à Monssempron Libos, L'Utopie à Sainte-Livrade et Ciné 4 à Castillonnes. Projections de S21, *La machine de mort* (cinéma concert) et *Le Shaga* (cinéma concert). Renseignements auprès des cinémas concernés.

• Les 4 et 6 août Lectures de Duras à 21h dans la cour d'honneur du château de Duras. Avec, sous réserve de modifications, les comédiens : Claire Deluca, Jean-Marie Lehec, Marie-Christine Barrouit dans *Les Eaux et forêts* et Didier Bezace et Anouk Grumbert dans *Le Square*. (Détails sur www.margueriteduras.org).

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

• 21h *Le Shaga théâtre* d'une « intuition de l'absurde » de Marguerite Duras présentée par Joëlle Pagès-Pindon, interprétée par Claire Deluca (créatrice de la pièce) Jean-Marc Turine, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.

Le Shaga est une langue inventée par Marguerite Duras, à partir de mots cambodgiens, siamois et malais. "Le Shaga est la chose la plus folle que j'ai jamais écrite" M. Marie Lehec, Hervine de Boockt.



Rencontres de Duras

15 & 16 mai 2009

Ecrire...

12^e salon du livre

17 mai 2009

...voix d'écrits

Château de Duras

Lot-et-garonne • Renseignements : 06 72 82 58 60 – contact@marguerite-duras.org

